**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.12.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı:**   * MAB6. Sayma   **Fen Alanı:**   * FAB.1. Bilimsel veriye dayalı tahmin etme * FAB.6. Deney yapma   **Sosyal Alan:**   * SBAB16. Eleştirel ve sosyolojik düşünme * SBAB17. Finans   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler   **Sanat Alanı:**   * SNAB4. Sanatsal uygulama yapma   **Müzik Alanı:**   * MHB4. Müziksel hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Okumak **Bütünleşik Beceriler (KB2) Bütünleşik Beceriler (KB2)**   * KB2.5. Sınıflandırma Becerisi   + KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri belirlemek   + KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek   + KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek   + KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek * KB2.7. Karşılaştırma Becerisi   + KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek   + KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek   + KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek   **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak |
| Değerler |  D17.1. Bilinçli tüketici olmak   D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek   D18.2.3. Ortak alanların temizliğinde görev almak |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Matematik Alanı:**   * MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. * MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.   **Sosyal Alan:**   * SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler. * SAB.22.a. Mesleklerin gelir sağladığını fark eder. * SAB.22.c. Paranın işlevini söyler. * SAB.22.e. İstek–ihtiyaç farkını ifade eder.   **Fen Alanı:**   * FAB.1.b. Materyallerin özelliklerini gözlemler. * FAB.6.a. Basit deney malzemelerini seçer. * FAB.6.b. Basit deney tasarlar.   **Sanat Alanı:**   * SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. * SNAB.4.b. Gerekli materyalleri seçer. * SNAB.4.d. Yaratıcı ürünler oluşturur.   **Müzik Alanı:**   * MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun hareket eder.   nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı:** **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Ekmek – Bitki – Sağlık – Emek **Sözcükler:** Fırıncı, Ayçiçeği, Karahindiba, Çörek otu, Zencefil **Materyaller:** Ekmek görseli çalışma kâğıdı, ayçiçeği/karahindiba çizgi çalışması sayfası, bitki eşleştirme sayfası II.43-44-45 , boyama kalemleri, makas, yapıştırıcı, küçük ekmek maketleri, ritim çubukları **Eğitim Ortamı:** Sınıf, drama alanı, sanat masası |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen kapıda her çocuğu gülümseyerek karşılar, günaydın der. Çocuklar çembere geçer. Öğretmen:  “Bugün size çok lezzetli bir hikaye getirdim: Fırıncı Dede’nin Sürprizi. Fırıncı Dede sabah erkenden kalkıp mahallenin en güzel ekmeklerini yaparmış. Ama bugün biraz dikkati dağılmış, sepetlere ekmek koyarken bazılarını eksik bırakmış...”  Çocuklara sorular:   * “Hiç fırına gittiniz mi?” * “Ekmek nasıl yapılır?” * “Eksik olan bir şeyi tamamlamak neden önemlidir?”   **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Sınıfta küçük bir “fırın köşesi” hazırlanır.  Oyuncak hamurlar, un torbaları, tahta kürekler konur.  Çocuklar kendi ekmeklerini yapar, tezgaha dizer. (SDB2.1.SB4.)  **Geçici pazar merkezi sınıfta kurulur. Ailelerin getirdikleri malzemeler kasalara koyulur. Çocuklar meyve ve sebzeleri ayırırlar ve gruplandırırlar.**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.) **ETKİNLİKLER**  **1. Etkinlik: Eksik Ekmekleri Tamamlama (Matematik Alanı)** Öğretmen elinde ekmek sepetlerinin resimlerinin olduğu çalışma sayfası ile sınıfa gelir. Tahtaya kocaman bir **“4”** yazar. (E1.1.)  **Öğretmen:** “Çocuklar, bu sabah Fırıncı Dede ekmeklerini hazırlamış ama dalgınlığı tutmuş. Bazı sepetlerde eksik ekmek var. Sizce bu sayfa bize ne anlatmak istiyor?”  Çocuklar çeşitli tahminlerde bulunur. (E3.1.)  **Öğretmen:** “Bakın, her sepette 4 ekmek olması gerekiyor. Ama bazı sepetler eksik kalmış. Eksikleri bulup tamamlamaya var mısınız?”  Çocuklara çalışma kâğıtları dağıtılır.   * Önce sepetteki ekmekler tek tek saydırılır. (MAB.1.a., MAB.1.b.) * Eksik olanlar söylenir, ardından çizilir. (KB2.5., KB2.7.) * Tüm sınıf ritmik sayma ile tekrar yapar: “4, 8, 12, 16…”   **Öğretmen:** “Harikasınız! Fırıncı Dede ekmeklerini tamamladı. Şimdi un almaya çiftliğe gidiyor… ve karşısına kocaman, sarı ayçiçekleri çıkıyor.”  **2. Etkinlik: Ayçiçeği ve Karahindiba Çizgi Çalışması (Fen ve Doğa Alanı)**  Öğretmen tahtaya ayçiçeği ve karahindiba görseli yansıtır. (FAB.1.b.)  **Öğretmen:** “Bu gördüğünüz bitkinin adı ayçiçeği. Sizce neden güneşe dönüyor?”  Çocuklar tahminlerini söyler. (FAB.6.a., FAB.6.b.)  **Öğretmen:** “Çünkü ayçiçeği güneşi takip eder. Böylece daha çok ışık alır. Şimdi gelin, bu ayçiçeğinin eksik çizgilerini tamamlayalım.”  Çocuklar çizgi tamamlama çalışmasını yapar. Ardından öğretmen diğer görseli gösterir:  **Öğretmen:** “Bu da karahindiba. Rüzgar estiğinde tohumlarını uçurur, yeni yerlerde büyür. Sizce bu sayfada ne yapmamız gerekiyor?”  Çocuklar tohumların uçtuğu çizgileri tamamlar. (SNAB.4.a., SNAB.4.d.)  **Öğretmen:** “Şimdi herkes kendi hayalindeki uçan tohumu çizsin.”  **Geçiş:**  “Tam o sırada Fırıncı Dede tarlanın kenarında birini görür… Bu, köyün bilgeliğiyle tanınan Lokman Hekim’dir.”  **3. Etkinlik: Lokman Hekim’in Bitkileri (Sosyal Alan – Genel Kültür ve Dikkat)**  Öğretmen elinde bitki resimleri olan eşleştirme sayfası ile çocukların yanına gelir. (OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., OB4.2.SB1.)  **Öğretmen:** “Lokman Hekim, doğadaki her bitkinin bir derde deva olduğunu bilen çok bilge bir hekimmiş. Şimdi onun sepetine bakalım. Sizce bu bitkilerden hangileri birbirine benziyor?”  Çocuklar eşleri bulur, eşi olmayan bitkiyi daire içine alır. Öğretmen gerçek bitki örnekleri getirir, çocuklara koklatır: çörek otu, tarçın, zencefil. (SAB.20.a.)  **Öğretmen:** “Hangisinin kokusunu en çok sevdiniz? Sizce bu bitkiler neye iyi geliyor olabilir?”  Çocuklar fikirlerini söyler. Her çocuk en sevdiği bitkiyi seçip resmini çizer ve ismini yazar. (SNAB.4.b., SNAB.4.d.)  **Sanat ve Drama ile Kapanış**   * **Drama:** Çocuklar üç gruba ayrılır: fırıncılar ekmek yapar, ayçiçekleri güneşe döner, karahindiba tohumları rüzgarda uçar. (HSAB.1.a., MHB.3.a.) * **Sanat:** Artık materyallerden “ekmek sepeti” kolajı yapılır. (SNAB.4.a., SNAB.4.ç., SNAB.4.d.)   **değerlendirme**   Eksik ekmekleri nasıl tamamladık?   Ayçiçeği neden güneşe döner?   Hangi bitkileri öğrendik? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Bitkiler koklatılır. |
| Destekleme | Sayma çalışmasında zorlananlara birebir destek. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Ailelerle birlikte evdeki bitkiler incelenir. AİLE KATILIMI SAYFA 33 TAMAMLANIR.  **Toplum Katılımı: Birlikte FIRINA gidilerek ortamının çocuklara gösterilmesi sağlanabilir. Bu süreçte ailelerden destek alınır.** |